

SPECTACLE CABARET RUSSE

PRINCE IGOR

Ballet Russe de Paris



Ballet russe de Paris

Spectacle Impérial "Radouga"

« Radouga » est un voyage au cœur de la Russie
« Radouga » est une rencontre de deux mondes, deux cultures...
« Radouga » est un spectacle haut en couleurs...
« Radouga » – c'est tout simplement « L'arc-en-ciel » en russe.
A travers les danses et chants slaves, vous allez découvrir la véritable culture russe, ses traditions, sa musicalité.



Dans notre spectacle nous allons vous dévoiler certains secrets, mystères et stéréotypes.

Les russes cassent-il vraiment des verres?
Pourquoi les russes accordent-ils autant d'importance à la couleur rouge?
Comment le peuple du nord - Le peuple Nanaï- combat-il le froid de la Sibérie?
Quel symbole sacré existe dans la culture tzigane?

Le spectacle répond à toutes ces questions et à beaucoup d'autres.
Après plusieurs années passées en France, nous avons remarqué à quel point nos deux cultures, a priori différentes, se ressemblent et se retrouvent dans des rencontres insolites, auxquelles nous consacrons une partie de ce spectacle.



Vous verrez un militaire russe et une fille de joie parisienne envoûtés par l'amour; les marins danseront pour séduire une jeune fille au port de Marseille, nous « ferons danser les Coqs », « tourner les manèges », chanteront les chansons les plus célèbres et vous en feront découvrir de nouvelles.

Cette production a réuni des artistes de talent qui aiment leur pays natal et nous espérons qu'à la sortie du spectacle, « Radouga » vous aura transmis sa joie de vivre et éclairera votre ciel aux couleurs vives de la Russie.



Igor Goriatchkine – Chorégraphe



Le chorégraphe de la compagnie, artiste émérite de la Russie, Goriatchkine Igor a travaillé avec Les Ballets Moïsseïev pendant 15 ans et a fait le tour du Monde avec cette compagnie.

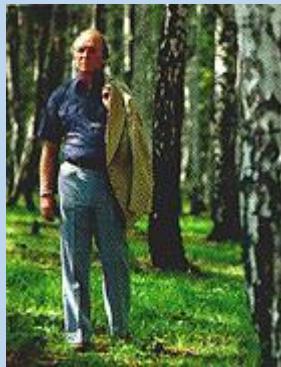
Il y a interprété tous les premiers rôles et a commencé à créer ses propres chorégraphies.

Venu en France en 1994, il a découvert l'univers de cabarets parisiens et a travaillé en tant que soliste de French Cancan au Bal du Moulin Rouge pendant près de 10 ans.

Dans ses chorégraphies, il cherche à réactualiser la danse de caractère tout en préservant son style authentique et sa technique.

Cette recherche chorégraphique s'inscrit dans la continuité du chemin parcouru par l'un des plus grands chorégraphes russes, Michail Godenko, qui, durant plusieurs décennies, surprenait le public par des idées et des effets visuels originaux.

Vladimir Kornev - Compositeur



Auteur Compositeur unique en son genre.

Sur son parcours artistique, il a fait la rencontre de grands maîtres de la culture russe.

Il a écrit pour Nadegda Nadegdina, Tatiana Ustinova et Michail Godenko. Leur collaboration a donné naissance à des œuvres artistiques, qui sont devenues des classiques de la danse folklorique.

Vladimir Kornev a contribué à la préparation de la cérémonie d'ouverture des J.O. de 1980 à Moscou en étant directeur musical de l'évènement.

Sa musique se distingue par l'amour que l'auteur porte envers son pays et ses mélodies harmonieuses qu'il développe avec la plus grande délicatesse.

Son style dynamique et entraînant inspire les chorégraphes, pousse les danseurs à se surpasser et enchanter le public.



CABARET PRODUCTION
Département "Spectacles russes"

Tel: +33 (0)6 29 43 73 59 France

Tel: +371 25 33 63 20 Lettonie

Mail: contact@spectaclerusse.fr
contact@cabaret-production.com

WEB: www.spectaclerusse.fr

www.cabaret-production.com